

Association NSS-Dialogues

Collection « Indisciplines » : dernière parution

L'Évaluation de la durabilité

Franck-Dominique Vivien, Jacques Lepart, Pascal Marty (Eds)
Quae/NSS-Dialogues, 2013, 272 p.



Bien que l'expression, apparue dans les années 1980, soit passée dans le vocabulaire courant, le développement durable reste une notion paradoxale, aux contours flous et largement controversée. Cependant, la nécessité de l'introduire aujourd'hui dans un ensemble de dispositifs et de cadres normatifs publics et privés suscite une demande croissante d'évaluation des actions et des mesures prises ; c'est ce que les auteurs de cet ouvrage ont tenté de réaliser ici à partir de trois démarches. La première consiste à définir un contenu propre au développement durable : quelle est sa spécificité, quel rapport entretient-il avec la croissance et la pauvreté, se situe-t-il sur du long terme ? La deuxième démarche l'appréhende comme un contenant, à savoir un ensemble de problématiques (biodiversité, changement climatique...) auxquelles il convient de répondre si l'on veut assurer la durabilité des dynamiques socioéconomiques et écologiques. La troisième est une démarche dite procédurale : on ne sait pas très bien définir a priori le développement durable ; les principes et procédures de décision mis en œuvre (principe de précaution, principe de participation, etc.) nous mettront donc sur sa trajectoire.

Cet ouvrage, destiné aux chercheurs et aux décideurs, rassemble des contributions qui analysent, à partir de ces approches, les différentes conceptions de l'évaluation de la durabilité.

Cet ouvrage, destiné aux chercheurs et aux décideurs, rassemble des contributions qui analysent, à partir de ces approches, les différentes conceptions de l'évaluation de la durabilité.

Franck-Dominique Vivien est maître de conférences en économie à l'Université de Reims Champagne-Ardenne où il dirige le master 2 « Économie, environnement et développement durable ».

Jacques Lepart est ingénieur de recherche en sciences écologiques au CNRS et membre du Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive.

Pascal Marty est professeur de géographie à l'Université de La Rochelle et membre du laboratoire LIENSs (Littoral environnement et sociétés).

Sommaire

Introduction. L'évaluation de la durabilité : une mise en perspective, par Franck-Dominique Vivien, Jacques Lepart, Pascal Marty

Partie I. L'évaluation de la durabilité : quelle substance ?

Chapitre 1. Les visions économiques du développement durable : quels enjeux en termes d'évaluation ?, par Franck-Dominique Vivien

Chapitre 2. Le développement durable, norme sociale molle ou nouveau principe de justification ?, par Olivier Godard

Chapitre 3. Héritages et temporalités croisées : les sociétés et les milieux dans la longue durée, par Joëlle Burnouf

Chapitre 4. Obsolescence de la durée. La politique peut-elle continuer à disqualifier le délai ?, par Luc Semal et Bruno Villalba

Partie II. L'évaluation de la durabilité : quels objets ?

Chapitre 5. Insoutenable désurbanité, par Augustin Berque

Chapitre 6. Évaluer la durabilité des paysages, par Jacques Lepart et Pascal Marty

Chapitre 7. Conservation de la biodiversité en milieu agricole : durabilité et résilience des écosystèmes en céréaliculture intensive, par Sylvie Houte et Vincent Bretagnolle

Chapitre 8. L'écologie industrielle et territoriale : vers une économie de la rareté, par Nicolas Buclet

Chapitre 9. Évaluation et changement technologique : réflexions sur le cas des agromatériaux, par Martino Nieddu

Partie III. L'évaluation de la durabilité : quelles procédures ?

Chapitre 10. Durabilité et évaluation environnementale stratégique : fusions théoriques et interdisciplinarité, par Maria Rosario Partidário et William Sheate

Chapitre 11. L'évaluation de la durabilité des contrats

de plan État-Région, forme de management politico-administratif et vecteur de nouvelles pratiques d'aménagement, par François Bertrand

Chapitre 12. Comptabilité nationale, statistiques et indicateurs du développement durable : état de l'art et des réflexions, par André Vanoli