

## NSS-Dialogues

# Renouveau de la collection « Indisciplines » de l'association NSS-Dialogues

Lors des deux dernières réunions du comité éditorial de la collection « Indisciplines », en mars et en avril 2009, il a été décidé de mettre fin à la période de transition durant laquelle Jean-Marie Legay était secondé dans ses fonctions de directeur de la collection par un collectif. Un vote au sein du comité, approuvé par le conseil d'administration de l'association NSS-Dialogues, a désigné Marie Roué comme directrice de la collection. La ligne éditoriale a été légèrement modifiée. On en trouvera le texte ci-dessous.

Dans le même temps, la participation de l'association à l'édition s'est renforcée ; un nouvel accord-cadre de co-édition a été signé entre les éditions Quæ et l'association pour une période de trois ans. Le copyright est désormais commun à Quæ et à NSS-Dialogues et le nom de l'association est mentionné sur la quatrième de couverture. Afin d'assurer une meilleure coordination, en plus du comité éditorial regroupant des membres de l'association (voir la composition ci-dessous), un comité de pilotage comprenant des représentants des deux parties se réunira au moins une fois par an.

Cette nomination permet à la collection de connaître un nouvel élan. Trois manuscrits paraissent cette année :

- Dominique Hervé, Francis Laloë, *Modélisation de l'environnement : entre natures et sociétés* ;
- Richard Dumez, *Le Propre par le feu : les savoirs sur le feu pastoral dans le Parc national des Cévennes* (titre provisoire) ;
- Lucile Grésillon, *Sentir Paris, pour une ville désirable* (titre provisoire).

### Ligne éditoriale de la collection « Indisciplines » (texte révisé)

La collection « Indisciplines », fondée par Jean-Marie Legay et dirigée par Marie Roué sous l'autorité de l'association Natures Sciences Sociétés - Dialogues, a la même orientation thématique que la revue *Natures Sciences Sociétés*.

Elle se donne pour vocation d'accueillir des textes traitant des rapports que les sociétés entretiennent avec la nature, que ce soit à travers des relations directes, des représentations ou des transformations induites ou subies. Ce sont des questions qui concernent de nombreuses disciplines, en particulier les sciences de la terre, de la vie, de la société, des ingénieurs, et toutes les démarches de recherche, éthique comprise. L'interdisciplinarité et l'intérêt pour le renouvellement des sciences de l'environnement autour des grandes questions qui se posent aujourd'hui, tant localement que globalement, sont au cœur de notre démarche. Ces ouvrages s'attachent à traiter de façon approfondie de sujets qui ne peuvent être abordés que de manière brève et limitée dans un article de périodique.

La collection publiera les manuscrits d'un ou de plusieurs auteurs, ou d'un collectif, qui seront évalués par le comité éditorial.

### Composition du comité éditorial

Le comité éditorial de la collection est constitué de six membres : Marie Roué, directrice, Marie-Alix Carlander, Dominique Hervé, Nicole Mathieu, Claude Millier, Nicole Vernazza.